

LE VOYAGE DE RÉZÉ - fiche technique + rider - Inde - 2026**19/12/2025****Contacts**

production / Xtoo	+33 6 86 56 61 52	contact@productionsdubazar.fr
régie générale / François	+33 6 07 08 13 56	soifran2@gmail.com
technique / Laurent	+33 6 80 12 51 67	loguitare@gmail.com

Loges et catering**Loges pour 5 personnes (4 personnes au plateau + 1 technicien) :**

- boissons chaudes et fraîches / bière + jus de fruit + thé + café
- snack sucré et salé
- espace clos et sécurisé / avec toilettes à proximité

catering :

- repas comprenant un plat chaud / une entrée et/ou un dessert / boissons (en fonction de l'heure de programmation)

hébergement :

en fonction de l'heure de programmation

Plateau**À fournir au plateau :**

- 4 petits pieds micro
- 7 grands pieds micro avec perche télescopique (7 pour les micros et 1 pour la caméra)
- 2 tables ou praticables 2x1m hauteur 75cm env.
- 2 chaises sans accoudoirs ou 2 tabourets
- 1 tabouret haut sans accoudoirs avec repose-pieds
- 1 batterie comprenant au minimum : caisse claire sur pied + charleston avec cymbales + 2 cymbales sur pied + un tom basse sur pied + un pied de caisse claire supplémentaire
- 1 tapis de batterie

Son :

- façade / PA : système son équilibré et adapté au lieu
- retours : 3 retours type wedge équilibrés au plateau
- 20 câbles XLR en bon état : 6x3m 6x6m 8x10m
- **le groupe voyage avec sa console Midas MR18 et tous les micros et DI nécessaires / possibilité d'utiliser la console d'accueil si accessible en wifi pour gestion retours**

Lumière :

- 8 sources lumineuses dont 4 PAR LED si possible, sinon on s'adapte à ce qui est disponible
- conduite lumière fournie à l'équipe technique d'accueil

Vidéo :

- un vidéoprojecteur minimum 3000 lumen avec entrée HDMI au plateau
- un écran en fond de scène ratio 16:9 largeur mini 3m

Note : le groupe voyage avec un petit vidéoprojecteur d'appoint et un petit écran qui peuvent dépanner en cas d'impossibilité de fournir ce matériel par le producteur

Timing

- prévoir une arrivée dans les lieux 4h avant la représentation
- prévoir entrée public 30mn avant la représentation
- balance son 1h / calage vidéo 1h / calage lumière 1h environ

Patch list

<i>n°</i>	<i>nom</i>	<i>type</i>	<i>pied</i>	<i>fourni</i>
1	cajon	Beta 91A	-	X
2	snare	SM57 / e604	petit	X
3	floor tom	SM57 / e604	petit	X
4	overhead R	SM81	grand	X
5	overhead L	SM81	grand	X
6	sample R	DI	-	X
7	sample L	DI	-	X
8	calebasse	Beta 91A	-	X
9	guitare	DI	-	X
10	voix emdé	SM58	grand	X
11	voix Rézé	SM58	grand	X
12	voix Soifran	SM58	grand	X
13	voix Xtoo	SM58	grand	X
14				X
15	ordi L	DI	-	X
16	ordi R	DI	-	X

Plan de scène / plateau de 5m d'ouverture par 3m de profondeur MINIMUM

