



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN INDE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Appel d'Offres : Projet « French for All » - French Corner

1. Contexte et présentation du projet

Le projet ***French for All, French for a better Future*** a pour ambition de promouvoir l'apprentissage du français dans des écoles gouvernementales de plusieurs États de l'Inde (actuellement Delhi, Haryana, Telangana, Goa) et au Bhoutan. Une dimension essentielle de ce projet consiste à **renforcer l'accès à la lecture en français** pour les élèves et de **soutenir les enseignants dans l'animation d'espaces de lecture** (médiathèques / bibliothèques scolaires).

Dans ce cadre, L'Institut français en Inde souhaite développer des "mini-bibliothèques" à intégrer dans les écoles, baptisées "**French corners**".

Selon l'âge des publics, deux types de French corners seront proposés :

- Une sélection pour les 12-14 ans et
- Une pour les 15-17 ans.

Le projet consiste, d'une part, à :

- 1) Opérer une sélection d'ouvrages (littérature jeunesse, contenus ludiques, bandes dessinées, lectures faciles, etc.) d'environ 40 titres adaptés à chacun de ces publics pour créer les French Corners dans ces écoles.
- 2) Programmer des formations en animation / médiation à l'attention des enseignants (en présentiel) dans les établissements bénéficiaires de chacun des états : comment animer des activités à partir de livres de jeunesse, établir une programmation, plus généralement encourager les élèves à la lecture et faire vivre ces bibliothèques.

2. Objet de l'Appel d'Offre

Dans ce cadre, l'Institut français en Inde recherche un Prestataire (organisme ou indépendant) pour assurer les missions suivantes :

- 1) Proposer une sélection de titres pour constituer ces French corners (**deux sélections de 40 titres** adaptés selon l'âge des élèves) équilibrant fiction / non fiction, assurant une certaine diversité thématique et tenant compte du niveau de français des élèves.

- 2) Assurer la **formation en présentiel des enseignants** concernés par le programme. Les modules de formation devront porter sur :
- la médiation littéraire (comment présenter les livres et susciter l'intérêt d'un public adolescent),
 - L'établissement d'une programmation d'activités de lecture et d'animation (jeux, discussions, projets de club lecture),
 - l'évaluation / le suivi de l'impact de la médiathèque dans l'école,
 - la gestion de la bibliothèque (organisation, catalogage, prêt, communication auprès des élèves).

NB : Il est attendu du prestataire une proposition et un devis pour une formation type. Ces formations seront potentiellement assurées dans tous les États concernés par le programme *French for All, French for a Better Future*, selon un calendrier discuté avec le Prestataire.

- 3) Fournir des **ressources pédagogiques** que les enseignants pourront utiliser ensuite de façon autonome :
- fiches d'animation,
 - guides,
 - bibliographies,
 - modèles d'activités.
- 4) Assurer un **suivi post-formation** pour accompagner les enseignants dans la mise en place de leurs premières actions (conseils, retours, mise en place d'un groupe pour échanger entre pairs...) :

NB : Une proposition spécifique de dispositif de suivi est attendue sur une période à définir avec le prestataire.

3. Profil recherché et compétences

- Expérience avérée dans le domaine du **livre**, de l'**animation** et de la **médiation jeunesse**.
- Connaissance éprouvée des besoins des publics d'apprenants de **français langue étrangère** (FLE) et des approches pédagogiques pour enseignants de FLE.
- Connaissance spécifique des **publics adolescents** en matière de lecture, une connaissance du public indien serait un plus
- Expérience en **formation des publics adultes** (pour les enseignants) : ingénierie pédagogique, animation d'ateliers, évaluation.
- Excellente **maîtrise du français** (natif ou min C1, à l'écrit et à l'oral) et de l'**anglais** (B2 min). Une connaissance des langues régionales des zones concernées serait un plus.
- Compétences interculturelles** éprouvées et capacité à s'adapter aux réalités éducatives locales

- Expérience antérieure dans des **projets de bibliothèques scolaires** ou de médiathèques, dans des contextes éducatifs ou de développement.
- Capacité à fournir un devis clair, détaillé, et une chronologie réaliste pour la mise en œuvre des activités.

4. Critères de sélection

- 40 % expérience et CV
- 40 % pertinence de la proposition technique
- 20 % coût

Le prestataire devra soumettre un devis pour l'offre de prestation incluant les coûts logistiques (hébergement, transport) en prenant pour référence une formation à Delhi.

5. Budget et Financement

- Le prestataire doit proposer une **estimation budgétaire détaillée**, incluant : les honoraires, les coûts des ressources pédagogiques et tout autre coût associé.
- L'IFI prendra en charge l'achat de livres pour les French Corners. Ces montants ne doivent donc pas faire partie de l'offre.

6. Modalités de Soumission

- Les candidats intéressés doivent envoyer une **proposition technique et financière assortie du CV du formateur proposé**. L'IFI se réserve le choix de refuser les offres en dehors de son budget.
- La **date limite** de soumission des offres est fixée au **4 janvier 2026**.
- Les offres doivent être envoyées à unnati.awasthi@ifindia.in, stephanie.orfila@ifindia.in et jsi@ifindia.in
- Merci d'adresser toutes les questions concernant cet appel d'offre à unnati.awasthi@ifindia.in avant le 24 décembre 2025.