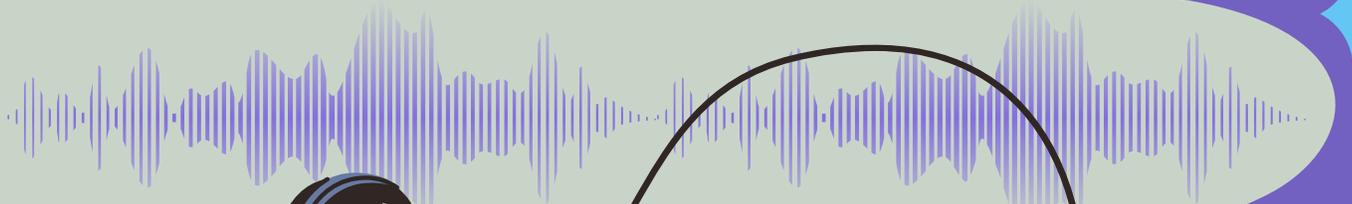


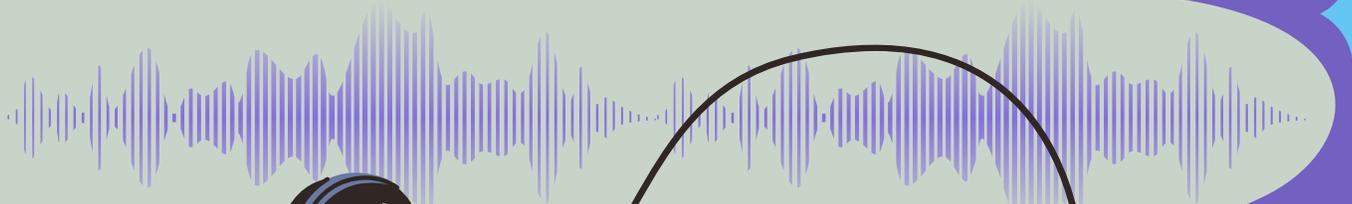
ENSEMBLE POUR LA PLANÈTE

CONCOURS DE PODCASTS



ENSEMBLE POUR LA PLANÈTE

CONCOURS DE PODCASTS





Le concours «**Ensemble pour la planète**» est organisé par l'Institut Français en Inde (IFI) avec la participation du réseau des Alliances Françaises en Inde. Il s'adresse aux étudiants de français des écoles, des universités et des Alliances Françaises en Inde, encadrés par au moins un de leurs enseignants.

Cet événement est organisé à l'occasion de la journée internationale de la vie sauvage qui aura lieu le 3 mars et du mois de la Francophonie. Les impacts du réchauffement climatique sur notre planète nous touchent tous aujourd'hui. Par le biais de ce concours, nous invitons les apprenants de français en Inde à réfléchir aux grands enjeux environnementaux tels que le changement climatique, la biodiversité, et les conflits liés aux ressources naturelles.

Dans ces thématiques, n'oublions pas d'ailleurs l'élément marin ! En France, 2024-2025, c'est l'année de la mer et des océans. A cette occasion, la France et le Costa Rica co-organisent en juin prochain la 3ème Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC3) à Nice. L'occasion d'utiliser votre voix par exemple pour sensibiliser le public aux enjeux cruciaux qui touchent nos mers et océans : pollution, surpêche, etc.

Prendre soin de la planète, c'est : observer la richesse de la nature qui nous entoure, comprendre les comportements des espèces qui y vivent, analyser les interventions humaines sur l'environnement, et adopter des pratiques pour protéger le monde (être éco-responsable, utiliser l'énergie solaire).

Les 88 États et gouvernements membres de la Francophonie sont répartis sur les cinq continents de la planète, faisant de cet espace une zone d'une grande amplitude géographique et climatique, et d'une grande variété en termes de biodiversité.

Chaque pays de la Francophonie possède une variété d'espèces et des écosystèmes uniques. Nous pouvons illustrer cela avec quelques exemples. Le Canada possède de vastes forêts boréales et des espèces renommées comme l'ours polaire et le caribou. La République Démocratique du Congo (RDC) possède la deuxième plus grande forêt tropicale du monde.

Madagascar est connue pour sa faune et sa flore uniques. La France a une grande diversité de paysages, allant des montagnes aux océans. Le Maroc a non seulement des zones désertiques avec des espèces comme la gazelle dorcas et le fennec, mais également des forêts méditerranéennes. Toutefois, cette diversité biologique est en déclin à travers les pays.



La biodiversité est plus que jamais en danger en Francophonie et dans le monde.

Nos actions actuelles laissent une empreinte qui influencera l'avenir. Ce concours est donc aussi l'occasion pour les étudiants de laisser libre leur créativité et de prendre leurs micros pour partager leurs histoires, celle d'un monde plus durable.

Protégeons ensemble notre planète, en valorisant les différences culturelles et langagières du monde francophone !



Ce concours s'adresse aux étudiants de français

- Catégorie 1 : de 14 à 18 ans (Ecoles - classes 9 à 12 et Alliance Française en Inde)
- Catégorie 2 : plus de 18 ans (Universités et Alliance Françaises en Inde)

Partenariat avec

- Le réseau des Alliances Françaises en Inde
- Les établissements scolaires indiens
- Les établissements universitaires indiens
- Les associations de professeurs de français

Conditions de participation

- Participation individuelle ou en binôme
- Groupe coordonné par un professeur de français
- 2 groupes maximum par établissement

Format de la production

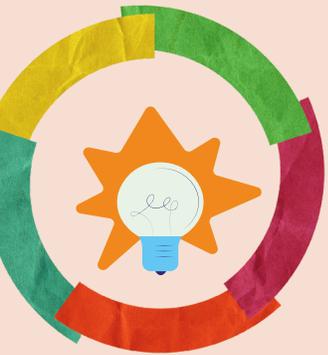
Réaliser une fiction audiovisuelle permet aux étudiants de libérer leur créativité aussi bien dans l'écriture du scénario, qu'en exploitant tous les aspects sensoriels du récit (musique, habillage sonore et visuel, intonation de la voix, vidéo, images...). Autant d'éléments qui permettront à l'internaute de s'immerger pleinement dans l'histoire, faisant de la fiction sonore un moyen efficace pour déclencher des émotions, favoriser les prises de consciences, et donner envie d'agir. La fiction audiovisuelle devient ainsi un moyen puissant pour les jeunes de donner vie à leurs idées et de partager leur vision pour agir Ensemble pour la planète.

Le contenu du podcast devra:

- Porter sur un ou plusieurs des Objectifs de développement durable (ODD) liés avec la protection la vie sauvage, les mers et les océans, la biodiversité et le changement climatique
- Intégrer les dimensions sociales, économiques et environnementales du développement durable.
- Diffuser un message de sensibilisation aux enjeux mondiaux et à la solidarité internationale.

Aspects techniques:

- La durée du podcast devra être comprise entre 3 et 4 minutes.
- Proposer un contenu tout public
- Format : mp4
- Résolution : 9/16 HD (1080 x 1920 px mini)
- Poids du fichier: inférieur à 1 GB
- Langue de la production : français (la vidéo doit être en français avec les sous-titres en anglais)
- **Bonus** : inclure au moins deux mots parmi les dix mots (biome, butiner, canopée, conséscient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire, vivant)
- L'établissement de l'équipe devra être anonymisé quel que soit le support.
- La mention d'une entreprise, d'une marque ou de données à caractère personnel (nom, prénom, numéro de téléphone, adresse postale, etc.) n'est pas autorisée quel que soit le support.
- Pour toute référence statistique citée dans le podcast, la source devra être mentionnée.



biome



butiner



canopée



conséscient



débrousser



empreinte



glaner



palmeraie

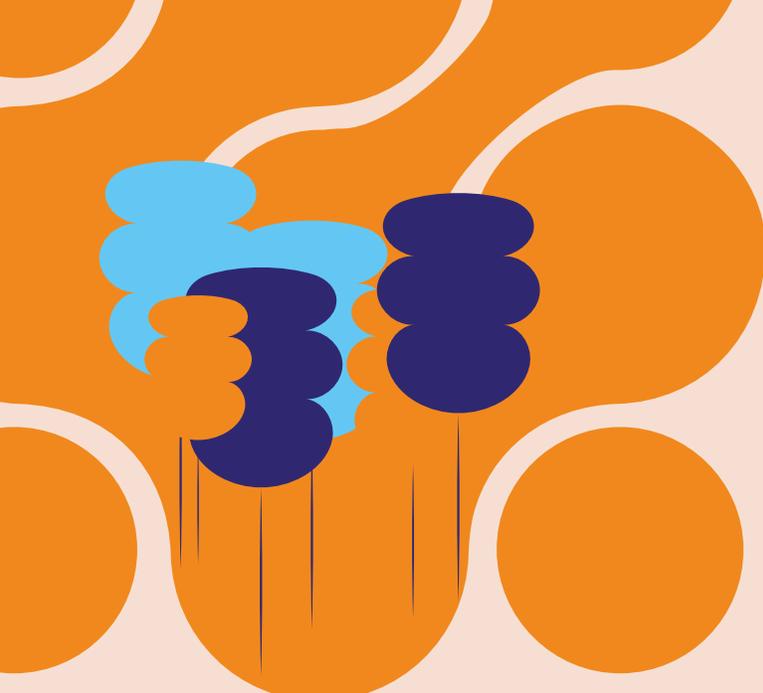


solaire



Dis-moi dix mots pour la planète

vivant



Points à retenir

- Chaque production devra comporter un générique et avoir les droits nécessaires pour les supports (musique, image, habillage sonore, voix, etc), qui seraient éventuellement utilisés. Le choix du matériel vidéo utilisé est libre.
- Les productions devront être sous-titrées en anglais et associées à un script.

Dates limites d'inscription et de dépôt de la production

Vous pouvez inscrire votre équipe dans un premier temps, puis envoyer vos productions dans un second temps !

1. L'enseignant référent inscrit l'équipe et l'établissement en remplissant le formulaire suivant avant le lundi 10 février 2025 : <https://forms.gle/ELaAARSgGfWNT4NZ8>
2. Une fois le podcast créé, l'enseignant référent enregistre la production de ses étudiants sur le lien suivant avant le 3 mars 2025: <https://forms.gle/Ue9rx1rDGQM4KwZH8>

<i>21 janvier 2025</i>	<i>Lancement du projet</i>
<i>10 février 2025</i>	<i>Date limite des inscriptions (Google form) avec la liste des participants</i>
<i>Du 10 au 14 février 2025</i>	<i>Atelier pour les participants et les enseignants sur les bases techniques</i>
<i>8 mars 2025</i>	<i>Dépôt de la production en remplissant Google form</i>
<i>Du 10 au 14 mars 2025</i>	<i>Présélection des 4 meilleurs podcasts (dans chaque catégorie)</i>
<i>Du 14 au 19 mars</i>	<i>Mise en ligne des 4 meilleurs podcasts par catégorie et vote du public + réunion du jury</i>
<i>20 mars</i>	<i>Annnonce des résultats pour le prix du jury et le prix du public (2 prix par catégorie) lors de la Journée Internationale de la Francophonie</i>

Jury, prix et critères de sélection

Deux prix par catégorie seront distingués :

- Le prix du Jury
- Le prix du Public

Pour le **Prix du Jury**, un jury mixte composé de représentants de l'IFI, des Alliances Françaises, d'un établissement scolaire et universitaire ainsi que des experts des domaines de l'environnement/ des podcasts évalueront les productions selon les critères suivants:

- le respect du sujet
- la pertinence du message
- l'originalité ou l'audace
- la qualité technique et esthétique
- la note d'intention
- la langue, la prononciation, l'intonation, etc
- la présence de 2 de ces 10 mots francophones



Le jury sélectionnera les deux (2) lauréats du prix du jury. La grille d'évaluation pour référence est disponible ici.

Pour le prix du Public, les quatre meilleures productions de chaque catégorie seront publiées sur la chaîne officielle Instagram de l'Institut Français en Inde et seront les nominés finalistes du prix du public. Les deux (2) podcasts ayant reçu le plus de likes seront les lauréats du prix du public. Pour déterminer les deux (2) lauréats, les éventuels « unlike » ne seront pas déduits.

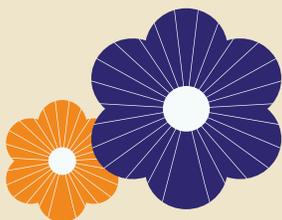


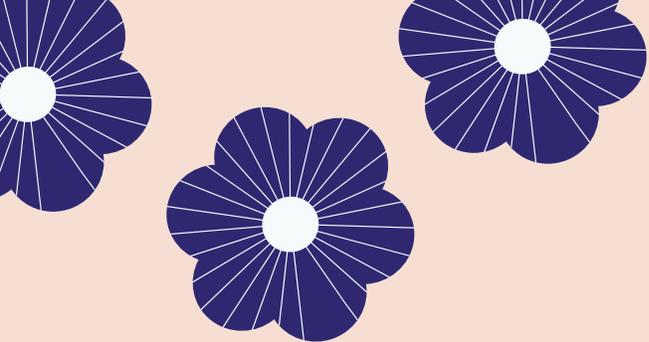
Annnonce du résultat

Tous les participants et les lauréats recevront une attestation de participation au concours. L'annonce des lauréats sera faite le 20 mars à 16h00 lors d'un événement en ligne.

Tous les participants et leurs classes seront invités à y participer.

Chaque lauréat recevra un équipement podcast/ casque à réduction de bruit !





Droits d'auteur

Concernant le contenu audio du podcast, les supports vidéo et/ou graphiques, les équipes participantes devront s'assurer de l'abandon du droit à l'image des personnes pouvant figurer sur ces supports. En cas de contestation de la part d'un tiers, la responsabilité de l'Institut Français en Inde ne saurait être engagée.

Les auteurs et autrices des productions retenues s'engagent à autoriser leur reproduction et leur diffusion sur les réseaux sociaux de l'Institut Français en Inde dans le cadre du concours Ensemble pour la planète.

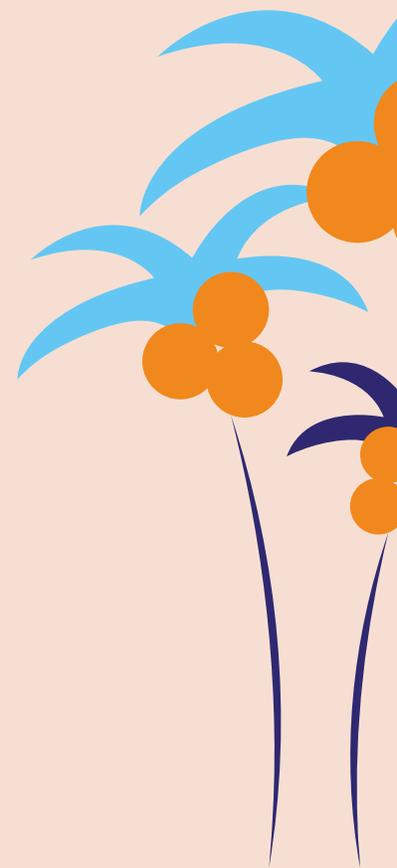
Règles générales

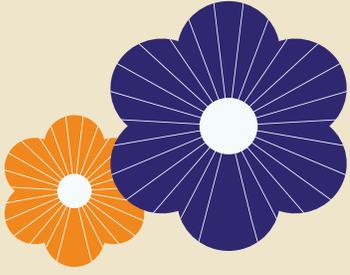
Le fait de participer à ce concours implique l'acceptation du présent règlement dans son intégralité, y compris ses avenants éventuels et additionnels. Toutes les difficultés pratiques d'interprétation ou d'application du présent règlement seront tranchées souverainement par les organisateurs.

En cas de force majeure ou si les circonstances l'imposent, les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent règlement, de reporter, de modifier ou d'annuler le concours. Sa responsabilité ne saurait être engagée du fait de ces modifications.

Responsabilité de l'organisateur

L'organisateur n'est pas responsable des podcasts perdus, incomplets, illisibles, reçues en retard ou mal envoyées. Il ne peut, non plus, être tenu responsable pour toute défaillance du site web du concours ou pour toute défaillance technique ou autres problèmes avec tous réseaux ou lignes téléphoniques, systèmes informatiques en ligne, serveurs, fournisseurs d'accès, matériel informatique ou logiciels, ou pour des problèmes techniques ou de congestion sur Internet ou sur un site web ou une application, ou toute combinaison de ce qui précède. Il n'est pas responsable non plus des dommages causés à toute personne en raison de la participation ou tentative de participation de cette personne ou de la participation d'une autre personne au concours.





***Pour plus d'informations,
n'hésitez pas à contacter :***

Smriti PAHWA
spa@ifindia.in

Alisha JAMSHED
aja@ifindia.in





Guest Speaker and Podcasting Expert - Ms. Neha Matthews

Neha is a Podcast Producer who works to commission various audio series and develop them for Spotify. Before this, she was a Podcast Host and Producer for the Indian Express' flagship daily news show called 3 Things. She has worked across verticals of feature writing and digital marketing and hopes to build a world where podcasts are an integral part of pop culture and learning, for most people.

