|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **PHOTO**  **DU**  **CANDIDAT** |

## Université d’été 2025

**La Fémis**

**Avec le soutien du ministère de l’Europe et des Affaires étrangères**

**Paris du 9 juillet au 5 septembre 2025**

#### DOSSIER DE CANDIDATURE

(à remplir informatiquement)

## Votre identité

**Nom de famille / Surname :**

**Prénom / Name :**

**Nationalité :**

**Adresse complète :**

**Votre statut actuel :**

étudiant

Si c’est dans une école de cinéma, précisez :

Nom de l’école :

Année d’études :

Département d’enseignement suivi :

professionnel

Fonction :

Société :

Secteur d’activité :

autre (merci de décrire vos activités)

**Date de naissance :**

**Âge :**

**Numéro de téléphone portable :**

**E-mail :**

##### Votre parcours : formation et expériences professionnelles

**Diplômes d’études supérieures obtenus et année d’obtention (description rapide de la formation) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Année d’obtention | Diplôme / nom de l’établissement | Niveau (Master, licence) | Description |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Autres formations/ stages en lien avec le cinéma suivis (durée, organisme de formation, contenu) :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Année | Organisme de formation | Description du contenu | Durée de la formation |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Expérience dans le domaine cinématographie et audiovisuel :**

Liste des films ou exercices d’école auxquels vous avez participé

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre du film | Support de tournage (HD, tel portable…) | Durée | Poste occupé | Production (société, école, autoproduit…) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Le cas échéant, prix ou distinctions obtenus :

##### Votre film

**Pour que votre candidature soit examinée par le jury de sélection, vous devez soumettre un film documentaire, que vous avez réalisé.**

Titre du film :

Durée :

Synopsis / présentation :

**Information sur le film proposé :**

Est-ce un film d’école ?

Si non, quelle est la société de production ?

Budget approximatif du film :

Nombre de personnes dans l’équipe de tournage :

Votre position dans l’équipe du film (réalisateur, directeur de la photo, monteur…)

Lien de visionnage (seul un lien de visionnage en streaming sera accepté – youtube, vimeo ou équivalent) :

**Attention, ne pas envoyer un lien de téléchargement du film, mais proposer uniquement un lien de visionnage en streaming (et non de téléchargement)**

##### Intérêt pour cinéma documentaire / vos motivations

Avez-vous une connaissance du cinéma documentaire ? Selon vous, qu’est-ce qui distingue un reportage d’un film documentaire ?

Pouvez- vous citer vos 5 films documentaires préférés ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre du film | Réalisateur | Durée | Où avez-vous le film (cinéma, plateforme streaming, DVD, internet…) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Choisissez l’un de ces 5 films et expliquez-nous pourquoi vous l’avez aimé et en quoi il vous a intéressé (**150 mots minimum**)

Quel réalisateur français de documentaire vous intéresse particulièrement ?

Quelle spécialité du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son … ?

A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

Avez-vous un projet de film en cours ? Si oui, est-ce un documentaire ou un film de fiction ? Merci de nous en donner un court résumé (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant…).

##### Vos compétences

Évaluez votre niveau !

1. **Pratique des langues**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anglais ……. | Très bon | Bon | Moyen | Insuffisant |
| Français … | Très bon | Bon | Moyen | Insuffisant |

Pour le français**, il est obligatoire de fournir un certificat attestant d’un niveau au moins égal à B1, en cours de validité (moins de 2 ans)**

(cf dernière page du dossier, VI. Documents à joindre impérativement au dossier de candidature)

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études… ?

1. **Pratique de l’image (prise de vue numérique)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau | Très bon | Bon | Moyen | Insuffisant |

1. **Pratique de la prise de son (avec enregistreur / perche)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Niveau | Très bon | Bon | Moyen | Insuffisant |

1. **Pratique des logiciels de montage image**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AVID………. | Très bon | Bon | Moyen | Insuffisant |
| Adobe……... | Très bon | Bon | Moyen | Insuffisant |

###### Autres

En dehors du cinéma, pratiquez-vous d’autres activités artistiques, et si oui lesquelles :

Souhaitez-vous partagées d’autres informations avec le jury de sélection ?

###### Documents à joindre impérativement à cette fiche

**Remplissez ce dossier sur votre ordinateur. Tout le document doit être rédigé en français, à l’exception éventuellement de la lettre de motivation qui peut être écrite en anglais. Pièces à fournir :**

* **Un Curriculum Vitae (1 page)**
* **Une lettre de motivation** expliquant les diverses raisons pour lesquelles vous postulez à cette formation **(1 page)**
* **Un certificat attestant d’un niveau en langue française au moins égal à B1.**
* **Une photo d’identité au format numérique,**

à insérer en haut de la page initiale de ce dossier.

|  |
| --- |
| **IMPORTANT : Présentation de la candidature**  **Le dossier doit être organisé comme suit :**   * **Numérotez vos documents.** * **Indiquer votre nom de famille en majuscules dans le nom de chaque document.**   **Exemple : 1. Candidature DUPONT**  **2. CV DUPONT**  **3. Lettre de motivation DUPONT**  **4. Certificat de niveau langue française DUPONT (le cas échéant)**  **5. Photo DUPONT.** |

Le dossier de candidature comprenant toutes les pièces demandées est à remettre aux Services culturels de **l’Ambassade de France / Institut français dans votre pays** **le 31 mars 2025 au plus tard.**

Les Services culturels transmettront votre dossier au Ministère de l’Europe et des Affaires étrangères et à La Fémis.

COMMENTAIRE DU POSTE – cadre réservée à l’Ambassade de France ou Institut français